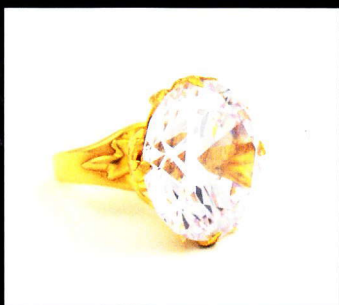
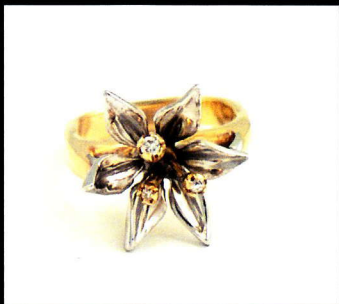




Smykkekunst I GULDKLASSEN

Unik – et ord som måske efterhånden bliver strøet lidt for gavmildt rundt omkring, men som absolut er dækkende for 22-årige Mads Heindorf, hans guldsmedeforretning **GULDTRANEN** og den del af smykkerne, der kun laves i en enkelt udgave.



At skabe noget smukt og lave en skulptur helt fra bunden, det er fascination og motivationen for Mads Heindorf, når han sidder i guldsmedeværkstedet i den gamle godsforvaltningsbygning på Tranekær Slot. Mads, der i dag er 22 år, startede for fem år siden guldsmedeforretning Guldtranen i Tranekær på Langeland. En forretning, der i dag er anerkendt i hele Danmark for at skabe unikke og personlige smykker.

Lidt en tilfældighed

Mads har altid været klar over, at han ville arbejde med hænderne, og at det skulle være et kreativt fag. At det helt rigtige var arbejdet med guld, fandt han derimod ud af ved et tilfælde. I skolen snuste han til faget på et smykkekursus. Men det var først, da Mads' far Henrik hjalp den garvede guldsmed John Cloos med at rydde op efter en storm, og senere introducerede ham til sin søn, at Mads' fremtid tog form. "Han er en helt speciel og meget inspirerende person, og vi gik godt i spænd med det samme," fortæller Mads med begejstring i stemmen.

John Cloos havde gennem et helt liv arbejdet som guldsmed og blandt andet haft forretning i København.

Den omvendte verden

Da Mads mødte John, havde han trukket sig tilbage til Langeland og havde ingen planer om at åbne en ny guldsmedeforretning. Heldigvis er Mads en meget initiativrig ung mand, så med familiens hjælp startede den dengang 17-årige dreng, der lige var blevet færdig med 10. klasse, sin egen guldsmedeforretning.

"Det startede med ingenting, og efter fire måneder åbnede han med en fuld kollektion," forklarer en synligt stolt far. Mads gik i lære som guldsmed ved John og var samtidig den, der betalte sin mesters løn.

"Det afholdte ham nu ikke fra at sige sin ærlige mening," uddyber Mads med et stort smil, der klart viser, at sådan skulle det også være.

Et familieprojekt

Efterhånden som tiden er gået og forretningen for alvor er kommet op at køre, er hele familien blevet en del af Guldtranen. Både far Henrik



og lillesøster Mille viste sig at have talent for guldsmedekunsten. Så farmand hjælper med at lave smykkerne, og lillesøster er kommet i lære som guldsmed. Også mor Trine er blevet en del af Guldtranen, hun står for regnskabet og hjælper til i butikken.

”Men det betyder nu ikke, at jeg er chef for mine forældre. Vi har oprettet en familiebestyrelse, hvor vi alle sammen har hvert vores ansvarsområde,” fortæller Mads og fortsætter: ”De fleste kan nok ikke forestille sig at skulle arbejde sammen med hele familien. Men det fungerer fint, selvfølgelig går det af og til højt for sig, til gengæld kender vi hinanden rigtigt godt både når det gælder styrker og svagheder.” I dag bliver det meste lavet af familien selv, men forretningen går så godt, at Mads er på jagt efter to guldsmede, der kan hjælpe med produktionen.

Smykker med personlighed

Vælger man at købe sit smykke hos Guldtranen er man sikker på at få et smykke, der kun findes i et enkelt

eksemplar, og hvis man ønsker det designet, præcist til en. Alle smykker i forretningen er håndlavede på Guldtrane's værksted i Tranekær på Langeland.

”Det er det sjoveste for os som



guldsmed. Men det er også sjovere for kunden at have noget, som de ved ingen andre har. Det handler om at give kunden en god oplevelse. Uanset om det er et smykke til 1000 eller

100.000 kroner, så skal hun gå glad herfra,” siger Mads med et skævt smil. Det har lokket kunder til fra hele Danmark, af de mere prominente kan nævnes Mette Ahlefeldt, der sammen med sin mand driver Tranekær Gods.

Tidens trends

Hos Guldtranen er vielsesringene det flest kunder efterspørger.

”Det er jo en helt særlig begivenhed, derfor vil kunderne også gerne have et helt specielt smykke, som kan minde dem om dagen,” forklarer Mads. Generelt er ringe meget populære og hos Guldtranen er man begyndt at lave især de mere pompøse ringe med kvadratisk ringskinne. ”Det betyder simpelthen at ringen sidder meget bedre fast på fingeren,” uddyber Mads, der også ved, hvad der ellers er oppe i tiden:

”Det er meget populært med guld i en grov struktur kombineret med noget finere og mere detaljeret i hvidguld. Og så er diamanterne jo en klassiker, der bestemt ikke er gået af mode, og gerne af en vis størrelse.”